

LES ACCORDS DE LA GAMME MAJEURE ET LES PROGRESSIONS

GAMME SUR TOUTE LA TESSITURE

SAXOPHONE ALTO



7 GAMME EN ARPÈGES

SAX. ALTO



11

SAX. ALTO

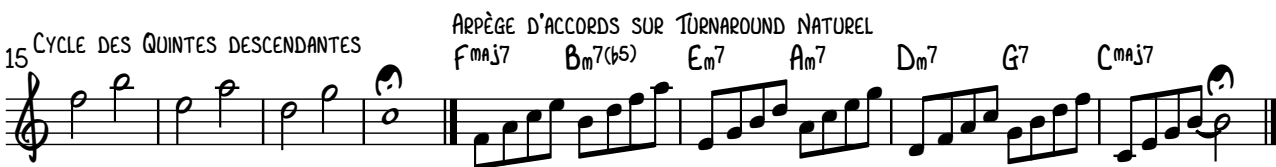


15 CYCLE DES QUINTES DESCENDANTES

ARPÈGE D'ACCORDS SUR TORNAROUND NATUREL

Fmaj7 Bm7(b5) Em7 Am7 Dm7 G7 Cmaj7

SAX. ALTO



23 TORNAROUND HARMONIQUE

ARPÈGE D'ACCORDS SUR TORNAROUND HARMONIQUE

F#m7(b5) B7 Em7 A7 Dm7 G7 Cmaj7

SAX. ALTO



31 PHRASE #4-5-3-1 EN APÈGES

C Bm(b5) Am G F Em Dm C


SAX. ALTO



36 PHRASE #4-5-3-1 TORNAROUND NATUREL

Fmaj7 Bm7(b5) Em7 Am7 Dm7 G7 Cmaj7

SAX. ALTO



41 PHRASE #4-5-3-1 TORNAROUND HARMONIQUE

F#m7(b5) B7 Em7 A7 Dm7 G7 Cmaj7

SAX. ALTO

